

Un regard patrimonial sur la psychologie du sport

Exposition à la bibliothèque Henri-Piéron

(16 octobre - 19 décembre 2023)

En résonance avec les Journées Européennes du Patrimoine 2023 qui ont eu pour thématique « Patrimoine vivant et Patrimoine du sport », et en prévision de l'organisation en 2024 des Jeux Olympiques par la Ville de Paris, la Bibliothèque Henri-Piéron propose un éclairage sur l'histoire de la psychologie du sport.

Ce domaine, né sous l'impulsion des travaux de l'Américain Norman Triplett portant sur une psychologie sociale des coureurs cyclistes à la fin du XIX^e siècle, s'est considérablement développé après la Seconde Guerre mondiale, lorsque les questions de performance et de préparation mentale sont devenues centrales pour les sportifs.

Grâce à une sélection issue des riches collections patrimoniales de la BU Piéron, ce champ de la psychologie, croisant des approches de la philosophie et de la physiologie, est pour l'occasion valorisé en suivant une trame chronologique.

L'exposition retrace ainsi divers travaux pionniers sur le sujet. À titre d'exemples, les expériences d'Alfred Binet et Nicolas Vaschide sur la force musculaire, la respiration et la vitesse chez les jeunes garçons ([*L'Année psychologique*, vol. 4, 1897](#)) ; l'œuvre de Coleman Griffith, qui proposa le premier cours de psychologie appliqué aux athlètes à l'Université de l'Illinois en 1923 ([*An Introduction to applied psychology*, éd. McMillan, 1934](#)) ; les contributions de [Henri Piéron](#), fondateur de l'Institut de Psychologie et auteur, dans les années 1930, d'une fiche d'examen psychologique permettant de mieux comprendre les mécanismes en jeu dans les performances des sportifs ([*Bulletin de la Société de Biotypologie*, t. III, 1, 1935, p. 1-7](#)) ; ou encore [*Les bases psychologiques de l'éducation physique d'Ernest Loisel et Pierre Galle* \(Paris : Fernand Nathan, 1935\)](#). Nous remercions en outre la Bibliothèque Interuniversitaire de Santé – Médecine pour son prêt de l'ouvrage [*Essais de psychologie sportive, du baron Pierre de Coubertin* \(éd. J. Million, 1913\)](#).

Cette exposition valorise également des objets patrimoniaux. Ainsi en va-t-il d'accessoires de la fin du XIX^e siècle, comme le dynamomètre Collin, l'un des premiers instruments utilisés par les psychologues pour mesurer la force musculaire, ou l'ergographe de Mosso permettant de mesurer l'effort et la fatigue musculaire liés à l'endurance. Ces deux instruments ont été empruntés au [Musée d'Histoire de la Psychologie \(Institut de Psychologie\)](#), avec l'aimable autorisation du Professeur Serge Nicolas. Autres objets présentés : des tests psychologiques issus de [la testothèque historique de la BU Piéron](#), comme le test de Rainer Martens mesurant l'anxiété des sportifs en contexte de compétition.

Enfin, cette exposition présente une sélection de documents contemporains issus de la salle de lecture, illustrant des approches développées à partir des années 1960, comme [la psychocinétique de Jean Le Boulch](#), [la praxéologie motrice de Pierre Parlebas](#) ou encore [l'émersiologie de Bernard Andrieu](#).